

Quinto año de la Licenciatura

ESTUDIOS: Dos de memoria, a elegir entre:

CHOPIN:

op.10 Nº 1-2-4-8-11

op.25 Nº 4-5-6-10 y 11.

LISZT:

Estudios de ejecución trascendental:

Nº 4–5 –6-7- 8–10 –11 ó 12

Estudios sobre los caprichos de Paganini

DEBUSSY:

Doce estudios: 2-3-4-5-7-8-9-12

RACHMANINOFF:

Etudes tableaux op.39: Nº 3-5-6-7-8-9.

LIGETTI:

Estudios para piano

BARROCO: Una obra completa o dos preludios y fugas (de memoria).

BACH:

Preludios y fugas de *El clave bien temperado*

Vol. I: Nº 4-7-8-20-22-23-24.

Vol. II: Nº 4-5-8-9-16-17-18 -22- 23.

Concierto al estilo italiano, BWV 971

Capricho sobre la partida del hermano querido, BWV 992

Preludio y fuga en la menor, BWV 894

Fantasía y fuga en la menor, BWV 904

Fantasía cromática y fuga en re menor, BWV 903

Variaciones Goldberg, BWV 988

Toccatà en re mayor, BWV 912

Toccatà en fa # menor, BWV 910

Toccatà en sol menor, BWV 915

CLÁSICOS: Una obra completa de memoria

Una obra completa de memoria.

Puede ser reemplazada por una sonata de autor romántico detalladas en este programa.

BEETHOVEN:

Sonata op.53, en do mayor
Sonata op.57, en fa menor
Sonata op. 81a, en mi b. mayor
Sonata op.101, en la mayor
Sonata op.106, en si b. mayor
Sonata op.109, en mi mayor
Sonata op.110, en la b. mayor
Sonata op.111, en do menor
Variaciones y fuga op.35, en mi b. mayor
Variaciones sobre un vals de Diabelli, op.120, en do mayor

ROMÁNTICOS: Una obra completa de memoria a elegir entre

MENDELSSOHN:

Variaciones serias op.54
Fantasía op.28, en fa # menor (Sonata escocesa)

SCHUMANN:

Dauidsübundler op.6
Toccata op.7, en do mayor
Carnaval op.9
Sonata op.11, en fa # menor
Estudios sinfónicos op.13
Sonata op.14, en fa menor (Concierto sin orquesta)
Kreisleriana op.16
Fantasía op.17, en do mayor
Humoreske op. 20
Sonata op.22, en sol menor

BRAHMS:

Sonata op.1, en do mayor
Sonata op.2, en fa # menor
Sonata op.5, en fa menor
Variaciones sobre un tema de R. Schumann, op.9
Variaciones y fuga sobre un tema de Haendel, op.24
Variaciones sobre un tema de Paganini, op.35 (1º ó 2º cuaderno)
op.76 (completas)
op.116 (completas)
op. 118 (completos)
op. 119 (completas)

CHOPIN:

Andante spianatto y gran polonesa brillante, op. 22
Balada op.23, en sol menor
Balada op.47, en la b. mayor
Balada op.52, en fa menor
Barcarola op.60, en fa # mayor
Fantasía op.49, en fa menor
Polonesa op.53, en la b. mayor
Polonesa op.44, en fa # menor
Polonesa–fantasía op.61
Preludios op.28 (completos)
Scherzo op.39, en do # menor
Scherzo op.54, en mi mayor
Sonata op.4, en do menor
Sonata op.35, en si b. menor
Sonata op.58, en si menor

LISZT:

Sonata en si menor
Acerca de una lectura del Dante. *Años de peregrinaje - Italia*
El valle d' Oberman. *Años de peregrinaje – Suiza*
Venezia e Napoli. *Años de preregrinaje - Italia*
Armonías poéticas y religiosas: Bendición de Dios en la soledad. Funerales.
Rapsodia española
Vals Mefisto Nº 1
Balada Nº2

FRANCK:

Preludio, coral y fuga
Preludio, aria y final

MODERNOS Una obra de memoria a elegir entre:**DEBUSSY:**

Imágenes: (primero o segundo cuaderno completo)
La Isla alegre
Estampas (completas)
Masques

RAVEL:

Valses nobles y sentimentales
Preludio y fuga de *Le tombeau de Couperin*
Toccata de *Le tombeau de Couperin*
Gaspar de la nuit: Ondine y Le gibet o Scarbo
Una barca en el océano de *Miroires*
Alborada del gracioso de *Miroires*

FAURE:

Barcarola op.41

Nocturnos: op.33 N° 1 ó 2 – op.37 – op.63 – op.74

SCRIABIN:

Sonatas

Fantasia op.28

Poema nocturno op.61

Vers la flamme op.72

MUSSORGSKY:

Cuadros de una exposición

STRAWINSKY:

Tres movimientos de Petrouchka

PROKOFIEV:

Toccata op.11

Sarcasmos op.17

Sonatas

Sugestión Diabólica op 4 N° 4

BARTOK:

Suite op.14

Al Aire libre (un cuaderno)

Sonata

3 Burlescas

Improvisaciones op.20

ALBÉNIZ:

Corpus Christi en Sevilla de *Suite Iberia*

Triana de *Suite Iberia*

El Albaicín de *Suite Iberia*

El polo de *Suite Iberia*

Lavapiés de *Suite Iberia*

GRANADOS:

Goyescas:

El fandango del candil

Coloquio en la reja

El amor y la muerte

El pelele

DE FALLA:

Fantasia Baetica